

STAGE DE CHANT du 11 au 13 avril 2025

## « A l'aube de la polyphonie »



### Le stage / Pleudaniel : Chapelle de Goz-illiz, Moulin de Traou Meur

Ce stage a pour but d'établir et de comprendre par la pratique, le lien existant entre le chant grégorien et son utilisation dans la construction des polyphonies.

En partant de la notation originelle du chant grégorien (les neumes), nous aborderons les modes, ces échelles musicales sur lesquelles s'est construit tout le répertoire vocal jusqu'à la renaissance et la période baroque.

Ce stage est ouvert à tous les curieux ayant un usage régulier de la voix chantée. Il n'est pas réservé aux « lecteurs \* » mais ne leur est pas non plus interdit !

Cette approche s'associera à un travail sur le souffle et la respiration propres au travail du chanteur.

### Le formateur / Bruno Boterf

Bruno Boterf, présent depuis quelques années sur la presqu'île de Lézardrieux a initié avec Alyette Deleplanque et Bruno de la Brosse le « festival des chapelles de la presqu'île sauvage ».

Chanteur « ténor » spécialisé dans le répertoire dit ancien, pédagogue (professeur de chant dans des structures d'enseignement supérieur : Conservatoire Royal de Liège, CNSM de Lyon), chef de chœur, il a créé Ludus Modalis, ensemble vocal professionnel qui se consacre à la polyphonie des 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècle. [www.ludusmodalis.com/](http://www.ludusmodalis.com/) <https://unsacreduprintemps.fr>

### Dates et horaires du stage /

- vendredi 11 avril 2025 : 16h30-22h (accueil et début du travail, avec un buffet partagé)

- samedi 12 avril 2025 : 10h-12h30 / 14h-17h. (repas partagé)

- dimanche 13 avril : 13h30-18h

La journée s'achèvera par une restitution à 17h en la chapelle de Goz-illiz

### Conditions d'inscription /

120€/personne (frais pédagogiques, documents fournis, repas du samedi).

Un hébergement pourra être proposé au moulin pour quelques personnes, merci de le signaler lors de votre inscription.

Merci d'envoyer par courriel le bulletin rempli, daté et signé.

Vous recevrez ensuite, après un éventuel échange avec Bruno Boterf, un courriel **qui validera votre inscription.**

*\*lecture à vue d'une partition musicale ou capacité à suivre une ligne musicale écrite*

BULLETIN D'INSCRIPTION  
à envoyer par courriel à ludusmodalis@gmail.com

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE COURRIEL:

NUMÉRO DE PORTABLE) :

PROFESSION :

TESSITURE VOCALE (si connue) :

PARCOURS MUSICAL ET/OU VOCAL :

J'ACCEPTÉ LES CONDITIONS D'INSCRIPTION  (COCHER LA CASE)

DATE ET SIGNATURE,  
PRÉCÉDÉES DE LA MENTION « LU ET APPROUVÉ »