

*UTC*  
*DU PAYS DE TRÉGUIER*  
*ATELIER HISTOIRE*

*16 Janvier 2026*

# *Tristan Corbière poète maudit*

*Par*

*Henri Le Bellec*

*D'après l'ouvrage  
de Mr Jean-Luc Steinmetz*

*Tristan Corbière*

*« une vie a-peu-près »*

*Fayard , 2011*

# Tristan Corbière

Jean-Luc Steinmetz



« Une vie à-peu-près »

Fayard

Tristan Corbière

## Table des matières

Préface .....	13
I. – L'auteur du <i>Négrier</i> .....	23
II. – Premières années. Le « bahut » de Saint-Brieuc .....	49
III. – À Nantes chez les Chenantais.....	97
IV. – Poésies de jeunesse .....	119
V. – Morlaix, Montroulez .....	141
VI. – « vieux nid de corsaires... ».....	165
VII. – Les Peintres .....	191
VIII. – Armor.....	217
IX. – Heures perdues .....	241
X. – L'Album Louis Noir .....	269
XI. – Premier voyage à Capri.....	295
XII. – L'Histoire. La lettre à Christine.....	327
XIII. – Rodolphe de Battine et « Herminie » .....	353
XIV. – <i>Les Amours jaunes</i> .....	401
XV. – <i>La Vie parisienne</i> . La mort .....	435
XVI. – « Tristan suite » .....	479
Bibliographie.....	509
Remerciements .....	515
Index.....	517



## Bibliographie

### Principales éditions des *Amours jaunes* :

- Les Amours jaunes*, Glady Frères, 1873.
- Les Amours jaunes*, préface de Léon Vanier, Vanier, 1891.
- Les Amours jaunes*, préface de Charles Le Goffic, Messein, 1912.
- Les Amours jaunes*, introduction de G. Jean-Aubry, Stols, 1947.
- Les Amours jaunes*, préface de Tristan Tzara, Club français du Livre, 1950.
- Les Amours jaunes*, introduction et appareil critique de Yves-Gérard Le Dantec, Gallimard, 1953.
- Les Amours jaunes*, éd. établie par Pierre-Olivier Walzer et Francis F. Burch, Gallimard, 1970, Bibliothèque de la Pléiade.
- Les Amours jaunes*, Préface de Henri Thomas, éd. établie par J.-L. Lalanne, Gallimard, coll. *Poésie*, Gallimard, 1973.
- Les Amours jaunes*, Préface de Michel Dansel. Fac-similé de l'édition Vanier de 1891, 1962.
- Les Amours jaunes*, présentation par Serge Safran, La Différence, 1989.
- Les Amours jaunes*, postface et notes d'Yves Leclair, Seuil, L'École des Loisirs, 1992.
- Les Amours jaunes*, texte établi et commenté par Elisabeth Aragon et Claude Bonnin, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1992.
- Les Amours jaunes*, éd., préface et notes de Christian Angelet, Le Livre de poche, 2003.
- À signaler, parmi les nombreuses éditions illustrées. *Armor*, 8 eaux-fortes de Romanin (Jean Moulin). Fac-similé de l'édition Helleu (1935). Texte de M. Lebranchu, Dossen, 1995.

## Traductions :

*Selections from « Les Amours Jaunes »*, traduction et présentation C.F. MacIntyre, University of California Press, 1954.

*Gli Amori gialli*, traduction de Renzo Paris et Enzo Siciliano, Roma, 1972.

*Tutte le poesie*, introduction de Alfredo Giuliani. Traduction de Claudio Rendina, Roma, Newton Compton Italiana, 1973.

*Gallige Amouren*, traduction de L. Partisander, Die Blaue Eule, 1992.

*Le Casino des Trépassés*, préface et version anglaise par Kenneth White, Bibliothèque internationale de Poésie, 1994.

*These Jaundiced Loves*, présentation et traduction de Christopher Pilling, Poets, 1995.

## Livres consacrés à Tristan Corbière :

- ANGELET (Christian), *La Poétique de Tristan Corbière*, Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature française, 1961.
- ARNOUX (Alexandre), *Une âme et pas de violon*, Grasset, 1929.
- BERNARDELLI (Giuseppe), *Tre studi su Tristan Corbière*, Gianfranco Angelini Editore, 1983.
- BOGLIOLO (Giovanni), *Lessico Corbieriano*, Argalia Editore, Urbino, 1975.
- , *Corbière e le sue maschere*, Urbino, QuattroVenti, 1984.
- BURCH (Francis F.), *Tristan Corbière : l'originalité des Amours jaunes et son influence sur T.S. Eliot*, Nizet, 1970.
- , *Sur Tristan Corbière : lettres inédites adressées au poète et premières critiques le concernant*, Nizet, 1975.
- Comité Tristan Corbière et Bibliothèque municipale de Morlaix. *Tristan Corbière en 1995. Lire les Amours jaunes 150 ans après la naissance du poète*, Bibliothèque municipale de Morlaix, 1996.
- DANSEL (Michel), *Langage et modernité chez Tristan Corbière*. Préface de Pierre-Olivier Walzer, Nizet, 1974.
- , *Tristan Corbière. Thématique de l'inspiration*, L'Âge d'homme, 1985.
- GRIN (Micha), *Tristan Corbière poète maudit*, Ed. du Nant d'enfer, 1971.
- JANNINI (Pasquale A.), *Saggio su Tristan Corbière*, Collana di Lugano, Bollina, 1959.
- , *Introduzione alla lettura de « Les Amours jaunes » di Tristan Corbière*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1969.
- , *Tristan Corbière a Capri*. Dalle carte dell'Hôtel Pagano, Quaderni di « Si & No », 1975.
- , *Un altro Corbière*, Roma, Bulzoni, 1977.



—, *On dit Corbière*, Roma, Bulzoni, 1977.

LAROCHE (Hugues), *Tristan Corbière ou les voix de la corbière*, Presses Universitaires de Vincennes, 1997.

LE CLECH (Martine) et YVEN (François), *Tristan Corbière. La métamorphose du paillard*, Plourin-lès-Morlaix, Bretagne d'hier, 1995.

LE MILINAIRE (André), *Tristan Corbière, la paresse et le génie*, Champ Vallon, 1985.

LINDSAY (Marshall), *Le Temps jaune. Essais sur Corbière*, University of California Press, 1972.

MACFARLANE (Keith H.), *Tristan Corbière dans Les Amours jaunes*, Minard, Lettres modernes, 1974.

MARTIN (Anne-Denes), *Tristan Corbière ou L'aventure maritime*, Editions France-Amériques, 1988.

MARTINEAU (René), *Tristan Corbière*, avec de nombreux inédits, Le Divan, 1925.

MITCHELL (Robert L.), *Tristan Corbière*, Boston, Twayne Publishers, 1979.

RANNOU (Pascal), *De Corbière à Tristan. Les Amours jaunes : une quête de l'identité*, Champion, 2006.

ROUSSELOT (Jean), *Tristan Corbière*, Seghers, 1951.

SONNENFELD (Albert), *L'œuvre poétique de Tristan Corbière*, PUF/Princeton University Press, 1960.

THOMAS (Henri), *Tristan le dépossédé* (Tristan Corbière), Gallimard, 1972.

TRIGON (Jean de), *Tristan Corbière*, Le Cercle du livre, 1950.

TUGNY (Emmanuel), *Corbière le crevant*, Léo Scheer, 2007.

VACHER-CORBIÈRE (Jean), *Portrait de famille. Tristan Corbière*, Monte Carlo, Regain, 1955.

—, *On dit Corbière*, Roma, Bulzoni, 1977.

LAROCHE (Hugues), *Tristan Corbière ou les voix de la corbière*, Presses Universitaires de Vincennes, 1997.

LE CLECH (Martine) et YVEN (François), *Tristan Corbière. La métamorphose du paillard*, Plourin-lès-Morlaix, Bretagne d'hier, 1995.

LE MILINAIRE (André), *Tristan Corbière, la paresse et le génie*, Champ Vallon, 1985.

LINDSAY (Marshall), *Le Temps jaune. Essais sur Corbière*, University of California Press, 1972.

MACFARLANE (Keith H.), *Tristan Corbière dans Les Amours jaunes*, Minard, Lettres modernes, 1974.

MARTIN (Anne-Denes), *Tristan Corbière ou L'aventure maritime*, Editions Franceuil, 1988.

MARTINEAU (René), *Tristan Corbière*, avec de nombreux inédits, Le Divan, 1925.

MITCHELL (Robert L.), *Tristan Corbière*, Boston, Twayne Publishers, 1979.

RANNOU (Pascal), *De Corbière à Tristan. Les Amours jaunes : une quête de l'identité*, Champion, 2006.

ROUSSELOT (Jean), *Tristan Corbière*, Seghers, 1951.

SONNENFELD (Albert), *L'œuvre poétique de Tristan Corbière*, PUF/Princeton University Press, 1960.

THOMAS (Henri), *Tristan le dépossédé* (Tristan Corbière), Gallimard, 1972.

TRIGON (Jean de), *Tristan Corbière*, Le Cercle du livre, 1950.

TUGNY (Emmanuel), *Corbière le crevant*, Léo Scheer, 2007.

VACHER-CORBIÈRE (Jean), *Portrait de famille. Tristan Corbière*, Monte Carlo, Regain, 1955.

## Ouvrages consacrés partiellement à Tristan Corbière :

- BALCOU (Jean) et LE GALLO (Yves) (dir.), *Histoire littéraire et culturelle de la Bretagne*, Champion, 1987. Deux chapitres : « Les Deux Corbière. Tristan le mal conçu », Le Gallo (Yves), p. 51-59 et « *Les Amours jaunes* devant l'analyse poétique », Martin (Denise), p. 59-70.
- BOCQUET (Léon), *Les destinées mauvaises*, Malfère, 1923.
- CARIOU (André), *Jean Moulin en Bretagne*, Editions Ouest-France, 2005.
- LE GOFFIC (Charles), *L'âme bretonne*, Champion, 1924.
- , *De quelques ombres*, Lesage, 1929.
- MACÉ (Gérard), *Ex libris, Nerval-Corbière-Rimbaud-Mallarmé-Segalen*, Gallimard, 1980.
- MARTINEAU (René), *Promenades biographiques*, Librairie de France, 1920.
- , *Types et prototypes*, Messein, 1931.
- TRIGON (Jean de), *Poètes d'océan : La Landelle, Édouard et Tristan Corbière*, Emile-Paul frères, 1958.
- VAN BEVER et LÉAUTAUD (Paul), *Poètes d'aujourd'hui*, Mercure de France, 1929.
- VERLAINE (Paul), *Les poètes maudits*, Vanier, 1884.

## Travaux universitaires consacrés à Tristan Corbière

HOUZÉ (Benoît), *Crier Jaune : le cri et l'aventure de l'énonciation dans l'œuvre de Tristan Corbière*, Université Paris VII-Saint-Denis, 2006.

LAVANAN (René-Alain), *Tristan Corbière et la chanson populaire*, Université de Brest, 1973.

LEVI (Ida), *Tristan Corbière, A biographical and critical Study*, St Hilda's College, Oxford, 1951.

LUNN-ROCKLIFFE (Katherine), « Paris as a Bazar : Tristan Corbière's poetry of the city », *Nineteenth Century French Studies*, vol. 33, n° 1-2, automne-hiver 2004, *University of Nebraska Press*, p. 120-134.

MARTIN (Denise), *Paysage de Tristan Corbière*, Université de Brest, 1970.

MEITINGER (Serge), *Tristan Corbière dans le texte : une lecture des « Amours jaunes »*, Université de Haute-Bretagne, 1978.

RANNOU (Pascal), *De Corbière à Tristan, La quête identitaire comme principe organisateur des « Amours jaunes »*, Université de Rennes II, 1998.

## Articles et études autour de Tristan Corbière :

- BERNARDELLI (Giuseppe), « Orientamenti per l'interpretazione di un testo corbiérano », *Studi Francesi*, 1997.
- BUISINE (Alain), « Sans rimes ni marine », *Revue des Sciences humaines*, 1980, n° 177.
- BURCH (Francis F.), « Tristan Corbière and Michel Bouquet », *Studi Francesi*, 1980, n° 80.
- DEBAUVE (Jean-Louis), « Avec Tristan Corbière au lycée de Saint-Brieuc : une lettre inédite suivie d'un poème inconnu retrouvé et commenté », *Cahiers de l'Iroise*, 1978, n° 1.
- DROUGARD (Émile), *Tristan Corbière*, L'Âge nouveau, 1948, n° 25.
- DUROCHER (Léon), « Tristan Corbière à Paris », *Le Fureteur Breton*, avril-mai 1912.
- , « Corbière à Capri », *Le Fureteur Breton*, juin-juillet 1912.
- , « Le père de Tristan », *Le Fureteur Breton*, août-septembre 1912.
- , « La Conlie de Corbière », *La Pensée bretonne*, 15 juillet et 15 août 1917.
- ESNAULT G., « Professeurs et condisciples de Corbière », *Le Fureteur Breton*, août-septembre 1913.
- GLEIZE (Jean-Marie), « N'être là. L'enjeu des *Sérénades* de Tristan Corbière », *Berninice*, 1982, n° 5.
- « Le Lyrisme à la question. Tristan Corbière » dans *Poésie et figuration*, éd. du Seuil, 1983, p. 104-125.
- GOURMONT (Remy de), *Tristan Corbière* in *Le livre des Masques*, Mercure de France, 1905.
- GRACQ (Julien), *En lisant, en écrivant*, José Corti, 1981.
- , « Tristan Corbière et la poésie », *Actes du 107<sup>e</sup> Congrès de la Société de Littérature de France*, 1981, p. 104-125.



- GRACQ (Jules), *En l'honneur de Tristan Corbière*, Paris, 1903.
- GUYAUX (André), « Spleen et dérision chez Tristan Corbière », *Atti del XVI Congresso della Società universitaria per gli studi di lingua e di letteratura francese*, Milan, Schena editore, vol. I (1991), p. 129-134.
- HOUZÉ (Benoit), « En profil laminé : sur trois dessins inédits de Tristan Corbière », *Pleine Marge*, n° 49-50, octobre 2009, p. 67-76.
- , « Traces de Tristan Corbière, documents inédits ou retrouvés », *Histoires littéraires*, 2008, n° 33.
- , « Un hommage inconnu à Tristan Corbière : quelques Coups de bâton de Louis Verbrugghe », *Studi Francesi*, n° 160, janvier-avril 2010, p. 8-12.
- , « Tristan Tous Genres. Recherches sur l'éclectisme corbiérien (avec un poème oublié) », *L'Œil bleu*, n° 11, juin 2010, p. 3-22.
- , « Xavier-Édouard Sasias, officier supérieur d'infanterie de marine et demi-frère de Tristan Corbière », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, décembre 2010, p. 967-977.
- LAFORGUE (Jules), « Une étude sur Corbière » dans *Mélanges posthumes*, Mercure de France, 1903.
- LARBAUD (Valery), « Sobre Tristan Corbière » (en espagnol), *La Nación*, Buenos Ayres, juillet 1923, repris traduit, dans *Du navire d'argent*, Gallimard, 2003, p. 298-308.

- LECLAIR (Yves), *Les Amours jaunes de Tristan Corbière*, L'Ecole des Lettres du second cycle, 1992-1993, n° 5.
- LEROY (Claude), « Jules Laforgue, auteur des *Amours jaunes* », *Revue des Sciences humaines*, 1980, n° 178.
- MARMIER (Jean), « La Pastorale de Conlie : Tristan Corbière et la guerre de 1870 », *Annales de Bretagne*, 1970, n° 213.
- MARTIN (Denise), « Une poésie d'exilé », *Cahiers de l'Iroise*, 1972, n° 4.

- MEITINGER (Serge), « L'ironie romantique de Tristan Corbière », *Littérature*, 1983, n° 51, p. 41-59.
- MOULIN (Laure), *Jean Moulin*, Presses de la Cité, 1983.
- PIA (Pascal), « La poésie en 1873 », *Carrefour*, 17 avril 1975.
- RICHARD (Jean-Pierre), *Pages Paysages*, Seuil, 1984.
- ROUDAUT (Jean), « Finir comme un cigare », *Mercure de France*, 1<sup>er</sup> mai 1965.
- « Les Deux Corbière », *Critique*, 1966, n° 224.
- Repris dans Roudaut Jean, *Ce qui nous revient*, Gallimard, 1980.
- SAINT-POL-ROUX, « Tristan la vie », *Poésie présente*, 1982, n° 45.
- SALA (Alberto), I disegni di Tristan Corbière, *Il Giorno*, 4 janvier 1976.
- SONNENFELD (Albert), « Three Unpublished Letters of Tristan Corbière », *The Romanic Review*, 1958, n° 4.
- « Tristan Corbière, poète chrétien? », *Cahiers de l'Iroise*, 1960, n° 1.
- « Calembour et création poétique chez Tristan Corbière », *Cahiers de l'Iroise*, 1961, n° 1.
- STEINMETZ (Jean-Luc), Notice sur *Les Amours jaunes*, *Dictionnaire des Œuvres*, Lafont-Bompiani (nouvelle édition), 1994.
- STÜCKEMANN (Franck), « On crache dessus, on l'imite même : Corbière-inspirierte Literatur in fin de siècle », *Archiv*, 1999.
- THOMAS (Henri), « Tristan Corbière, un passeur de frontières », *Le Monde*, 5 février 1971.
- VACHER-CORBIÈRE (Jean), « Mais non, Tristan Corbière n'est pas de la famille des poètes maudits », *Le Figaro littéraire*, 30 janvier 1954.
- WALZER (Pierre-Olivier), « Autour du centenaire de Corbière », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1976, n° 2.

## Revue et catalogues

- *Les Marches de Provence*, 1<sup>re</sup> année, t.II, n° 7, 1912, 40 p., Jean-Aurélien Coulanges, René Martineau, Léon Durocher, Charles Morice, Henri Strentz, lettre du docteur Chenantais (Pol Kalig), Jean-Marc Bernard, Francis Carco, Alfred Pouthier, G. Jean-Aubry, Charles Le Goffic, A. Verdier, 2 poèmes de Pol Kalig.
- *Si & No*, II, n°2, juillet 1975 : Marcel Béalu, Fr. F. Burch, P.A. Jannini, Claudio Rendina, Jean Rousselot, Evelyne Voldeng.
- *Hommage à Corbière*, 1875-1975, Musée de Morlaix, catalogue de l'exposition qui s'est tenue du 24 mai au 31 août 1975, 40 p. dact. + 8 planches et les fac-similés de la lettre à ses parents envoyée de Gênes en 1869 et de celle à sa tante Émilie envoyée de Rome en 1870. Textes de Fanch Gourvil, Michel Mohrt, Jean Roudaut et René Guyomard.
- *Cahier de Bretagne occidentale*, « Etudes sur Edouard et Tristan Corbière », t.III, 1976, 116 p. Yves Le Gallo, Louis Le Guillou, André Lebois, Denise Martin, Jean-Pierre Balcou, Bernard Tanguy, Evelyne Voldeng.
- *La Nouvelle Tour de feu*, « Tristan Corbière », n°s 11-13, printemps-été-automne 1981, sous la direction de Michel Dangel, 210 p. Textes d'Anthony Lhérisier, Pierre-Olivier Walzer, P.A. Jannini, Jean-Louis Debaube, Francis F. Burch, Michelene Gossel, Michel Décaudin, Evelyne Voldeng, Jean Rousselot, Serge Meitinger, Jean-Marie Gleize, Christian Angelet, Michel Dangel, Jean-Pierre Bayard, Pierre Ozenat, etc.

- *Tristan Corbière « Poète en dépit de ses vers »*, Musée de Morlaix, catalogue de l'exposition au musée des Jacobins, sous la direction de Patrick Jourdan, 12 mai-18 juillet 1995. Textes de J.-A. Guenégan, Eugène Guillevic, Fabienne Le Chanu, Jean Berthou, Pascal Rannou, Murielle Vettier, Marcel Postic.
- *Skol Breizh, « Tristan Corbière »*, n° 33, 1995, 84 p., sous la direction de Pascal Rannou : Pierre Bazantay, Fabienne Le Chanu, Pascal Rannou, Yannick Lemaire, Michel Jestin.
- *Tristan Corbière en 1995. Lire Les Amours jaunes, 150 ans après le naiss...* poète, comité Tristan Corbière et Bibliothèque municipale de Morlaix, 1996, 160p. Textes de Marcel Postic et Anne-Marie Quesseveur, Michel Dansel, Marc Gossard, Anne-Denes Martin, Jean Berthou, Olivier Cadiou, Fabienne Le Chanu, Jean-Michel Le Gall, André Le Milinaire, Hugues Laroche, Christopher Pilling, Frank Stammann, Yves La Prairie, Pascal Rannou, Jean-Paul Kermarrec, René Goyemont, Annick Barc.
- Dossier « Tristan Corbière » de la revue *Histoires littéraires*, n° 33, janvier-mars 2008, avec notamment des textes de Benoît Houzé, Michael Pakenham, Jean-Louis Debauve et la lettre de Tristan à sa tante Christine du 13 novembre 1870.

## Tristan Corbière (1845-1875) - Toutes ses œuvres

[5]

Trier par   ▼		numérisations <input type="checkbox"/>		affichage mosaïque <input checked="" type="checkbox"/>	
"Insomnie"	1997	Bruno Gillet	Tristan Corbière (1845-1875) comme Auteur du texte	📌	IC
"2 nocturnes. Soprano, orchestre"	1995	Berthold Goldschmidt	Tristan Corbière (1845-1875) comme Auteur du texte	📌	IC
"Messe en l'honneur de sainte Anne"	1921	Guy Ropartz	Tristan Corbière (1845-1875) comme Auteur du texte	📌	IC
Les amours jaunes	1873			📌 IG ↓	IC
Roscoff	1867			📌	IC



## Tristan Corbière (1845-1875) - Toutes ses œuvres

[9]

Trier par



numérisations ☐

affichage mosaïque



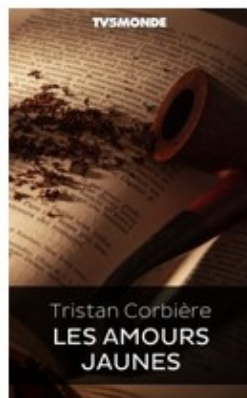


## TRISTAN CORBIÈRE

1845 - 1875

Auteur du 19<sup>e</sup> siècle

1 ouvrage disponible :



### Biographie :

Tristan Corbière (1845-1875), Edouard-Joachim pour l'état civil, est un poète français fils d'un marin romancier breton. Après une enfance tranquille, il est pensionnaire au lycée de Saint-Brieuc, élève médiocre sauf en latin et en français. Atteint de rhumatisme articulaire, il part vivre chez son oncle médecin à Nantes, mais sa maladie l'oblige à abandonner ses études. Il séjourne en Provence malgré son infirmité. De retour en Bretagne, il s'installe à Roscoff où il mène une vie de lectures, Hugo, Baudelaire, Nerval, de sorties en mer sur son bateau appelé *Le Négrier* en hommage au plus célèbre roman de son père, et d'extravagances. Son allure malade lui vaut de la part des villageois le surnom d'*Ankou*, « spectre de la mort », ce qui ne l'empêche pas de tomber amoureux d'Arnida Josefina Cuchiani, petite actrice parisienne qui lui inspire *Les Amours jaunes*, son unique recueil de poèmes publié à compte d'auteur en 1873. Il meurt avant trente ans, pétri du regret de n'avoir pas pu être marin et doit sans doute d'être passé à la postérité à sa présence dans *Les Poètes maudits* de Verlaine et dans la bibliothèque de Des Esseintes, le héros de Huysmans dans *À rebours*.