

*UTL
DU PAYS DE TRÉGUEVIER*

ATELIER HISTOIRE

16 Janvier 2026

Tristan Corbière poète maudit

Par

Henri Le Bellec

*D'après l'ouvrage
de Mr Jean-Luc Steinmetz*

Tristan Corbière

« une vie a-peu-près »

Fayard , 2011

Tristan Corbière

Jean-Luc Steinmetz



« Une vie à-peu-près »

Fayard

Tristan Corbière

Table des matières

Préface	13
I. – L'auteur du <i>Negrier</i>	23
II. – Premières années. Le « bahut » de Saint-Brieuc	49
III. – À Nantes chez les Chenantais.....	97
IV. – Poésies de jeunesse	119
V. – Morlaix, Montroulez	141
VI. – « vieux nid de corsaires... ».	165
VII. – Les Peintres	191
VIII. – Armor.....	217
IX. – Heures perdues	241
X. – L'Album Louis Noir	269
XI. – Premier voyage à Capri.....	295
XII. – L'Histoire. La lettre à Christine.....	327
XIII. – Rodolphe de Battine et « Herminie »	353
XIV. – <i>Les Amours jaunes</i>	401
XV. – <i>La Vie parisienne</i> . La mort	435
XVI. – « Tristan suite »	479
 Bibliographie.....	509
Remerciements	515
Index.....	517

Bibliographie

Principales éditions des *Amours jaunes* :

- Les Amours jaunes*, Gladys Frères, 1873.
- Les Amours jaunes*, préface de Léon Vanier, Vanier, 1891.
- Les Amours jaunes*, préface de Charles Le Goffic, Messein, 1912.
- Les Amours jaunes*, introduction de G. Jean-Aubry, Stols, 1947.
- Les Amours jaunes*, préface de Tristan Tzara, Club français du Livre, 1950.
- Les Amours jaunes*, introduction et appareil critique de Yves-Gérard Le Dantec, Gallimard, 1953.
- Les Amours jaunes*, éd. établie par Pierre-Olivier Walzer et Francis F. Burch, Gallimard, 1970, Bibliothèque de la Pléiade.
- Les Amours jaunes*, Préface de Henri Thomas, éd. établie par J.-L. Lalanne, Gallimard, coll. Poésie, Gallimard, 1973.
- Les Amours jaunes*, Préface de Michel Dansel. Fac-similé de l'édition Vanier de 1891, 1962.
- Les Amours jaunes*, présentation par Serge Safran, La Différence, 1989.
- Les Amours jaunes*, postface et notes d'Yves Leclair, Seuil, L'École des Loisirs, 1992.
- Les Amours jaunes*, texte établi et commenté par Elisabeth Aragon et Claude Bonnin, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1992.
- Les Amours jaunes*, éd., préface et notes de Christian Angelet, Le Livre de poche, 2003.
- À signaler, parmi les nombreuses éditions illustrées. *Armor*, 8 eaux-fortes de Romanin (Jean Moulin). Fac-similé de l'édition Helleu (1935). Texte de M. Lebranchu, Dos-sen, 1995.

Traductions :

Selections from « Les Amours Jaunes », traduction et présentation C.F. MacIntyre, University of California Press, 1954.

Gli Amori gialli, traduction de Renzo Paris et Enzo Siciliano, Roma, 1972.

Tutte le poesie, introduction de Alfredo Giuliani. Traduction de Claudio Rendina, Roma, Newton Compton Italiana, 1973.

Gallige Amouren, traduction de L. Partisander, Die Blaue Eule, 1992.

Le Caïdo des Trépassés, préface et version anglaise par Kenneth White, Bibliothèque internationale de Poésie, 1994.

These Jaundiced Loves, présentation et traduction de Christopher Pilling, Penguin Poets, 1995.

Livres consacrés à Tristan Corbière :

- ANGELET (Christian), *La Poétique de Tristan Corbière*, Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature française, 1961.
- ARNOUX (Alexandre), *Une âme et pas de violon*, Grasset, 1929.
- BERNARDELLI (Giuseppe), *Tre studi su Tristan Corbière*, Gianfranco Angeli Editore, venuto Editore, 1983.
- BOGLIOLO (Giovanni), *Lessico Corbieriano*, Argalia Editore, Urbino, 1975.
- , *Corbière e le sue maschere*, Urbino, QuattroVenti, 1984.
- BURCH (Francis F.), *Tristan Corbière : l'originalité des Amours jaunes et son influence sur T.S. Eliot*, Nizet, 1970.
- , *Sur Tristan Corbière : lettres inédites adressées au poète et premières critiques concernant*, Nizet, 1975.
- Comité Tristan Corbière et Bibliothèque municipale de Morlaix. *Tristan Corbière 1995. Lire les Amours jaunes 150 ans après la naissance du poète*, Bibliothèque municipale de Morlaix, 1996.
- DANSEL (Michel), *Langage et modernité chez Tristan Corbière*. Préface de Pierre-Emmanuel Walzer, Nizet, 1974.
- , *Tristan Corbière. Thématique de l'inspiration*, L'Âge d'homme, 1985.
- GRIN (Micha), *Tristan Corbière poète maudit*, Ed. du Nant d'enfer, 1971.
- JANNINI (Pasquale A.), *Saggio su Tristan Corbière*, Collana di Lugano, Bellinzona, 1959.
- , *Introduzione alla lettura de « Les Amours jaunes » di Tristan Corbière*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1969.
- , *Tristan Corbière a Capri. Dalle carte dell'Hôtel Pagano*, Quaderni di « Si è... », 1975.
- , *Un altro Corbière*, Roma, Bulzoni, 1977.

- , *Un autre Corbière*, Roma, Dizioni, 1977.
- LAROCHE (Hugues), *Tristan Corbière ou les voix de la corbière*, Presses Universitaires de Vincennes, 1997.
- LE CLECH (Martine) et YVEN (François), *Tristan Corbière. La métamorphose du pauv*, Plourin-lès-Morlaix, Bretagne d'hier, 1995.
- LE MILINAIRE (André), *Tristan Corbière, la paresse et le génie*, Champ Vallon, 1998.
- LINDSAY (Marshall), *Le Temps jaune. Essais sur Corbière*, University of California Press, 1972.
- MACFARLANE (Keith H.), *Tristan Corbière dans Les Amours jaunes*, Minard, Littérature moderne, 1974.
- MARTIN (Anne-Denes), *Tristan Corbière ou L'aventure maritime*, Éditions Fraternelles, 1988.
- MARTINEAU (René), *Tristan Corbière*, avec de nombreux inédits, Le Divan, 1992.
- MITCHELL (Robert L.), *Tristan Corbière*, Boston, Twayne Publishers, 1979.

- RANNOU (Pascal), *De Corbière à Tristan. Les Amours jaunes : une quête de l'identité*, Champion, 2006.
- ROUSSELOT (Jean), *Tristan Corbière*, Seghers, 1951.
- SONNENFELD (Albert), *L'œuvre poétique de Tristan Corbière*, PUF/Princeton University Press, 1960.
- THOMAS (Henri), *Tristan le dépossédé* (Tristan Corbière), Gallimard, 1972.
- TRIGON (Jean de), *Tristan Corbière*, Le Cercle du livre, 1950.
- TUGNY (Emmanuel), *Corbière le crevant*, Léo Scheer, 2007.
- VACHER-CORBIÈRE (Jean), *Portrait de famille. Tristan Corbière*, Monte Carlo, Regain, 1955.

- , *Un autre Corbière*, Roma, Dizioni, 1977.
- LAROCHE (Hugues), *Tristan Corbière ou les voix de la corbière*, Presses Universitaires de Vincennes, 1997.
- LE CLECH (Martine) et YVEN (François), *Tristan Corbière. La métamorphose du pauv*, Plourin-lès-Morlaix, Bretagne d'hier, 1995.
- LE MILINAIRE (André), *Tristan Corbière, la paresse et le génie*, Champ Vallon, 1998.
- LINDSAY (Marshall), *Le Temps jaune. Essais sur Corbière*, University of California Press, 1972.
- MACFARLANE (Keith H.), *Tristan Corbière dans Les Amours jaunes*, Minard, Littérature moderne, 1974.
- MARTIN (Anne-Denes), *Tristan Corbière ou L'aventure maritime*, Éditions Fraternelles, 1988.
- MARTINEAU (René), *Tristan Corbière*, avec de nombreux inédits, Le Divan, 1992.
- MITCHELL (Robert L.), *Tristan Corbière*, Boston, Twayne Publishers, 1979.

- RANNOU (Pascal), *De Corbière à Tristan. Les Amours jaunes : une quête de l'identité*, Champion, 2006.
- ROUSSELOT (Jean), *Tristan Corbière*, Seghers, 1951.
- SONNENFELD (Albert), *L'œuvre poétique de Tristan Corbière*, PUF/Princeton University Press, 1960.
- THOMAS (Henri), *Tristan le dépossédé* (Tristan Corbière), Gallimard, 1972.
- TRIGON (Jean de), *Tristan Corbière*, Le Cercle du livre, 1950.
- TUGNY (Emmanuel), *Corbière le crevant*, Léo Scheer, 2007.
- VACHER-CORBIÈRE (Jean), *Portrait de famille. Tristan Corbière*, Monte Carlo, Regain, 1955.

Ouvrages consacrés partiellement à Tristan Corbière :

- BALCOU (Jean) et LE GALLO (Yves) (dir.), *Histoire littéraire et culturelle de la Bretagne*, Champion, 1987. Deux chapitres : « Les Deux Corbière. Tristan le mal conçu », Le Gallo (Yves), p. 51-59 et « *Les Amours jaunes* devant l'analyse poétique », Martin (Denise), p. 59-70.
- BOCQUET (Léon), *Les destinées mauvaises*, Malfière, 1923.
- CARIOU (André), *Jean Moulin en Bretagne*, Editions Ouest-France, 2005.
- LE GOFFIC (Charles), *L'âme bretonne*, Champion, 1924.
-, *De quelques ombres*, Lesage, 1929.
- MACÈ· (Gérard), *Ex libris, Nerval-Corbière-Rimbaud-Mallarmé-Segalen*, Gallimard, 1980.
- MARTINEAU (René), *Promenades biographiques*, Librairie de France, 1920.
-, *Types et prototypes*, Messein, 1931.
- TRIGON (Jean de), *Poètes d'océan : La Landelle, Édouard et Tristan Corbière*, Emile-Paul frères, 1958.
- VAN BEVER et LÉAUTAUD (Paul), *Poètes d'aujourd'hui*, Mercure de France, 1929.
- VERLAINE (Paul), *Les poètes maudits*, Vanier, 1884.

Travaux universitaires consacrés à Tristan Corbière

- HOUZÉ (Benoit), *Crier Jaune : le cri et l'aventure de l'énonciation dans l'œuvre de Tristan Corbière*, Université Paris VII-Saint-Denis, 2006.
- LAVANAN (René-Alain), *Tristan Corbière et la chanson populaire*, Université de Brest, 1973.
- LEVI (Ida), *Tristan Corbière. A biographical and critical Study*, St Hilda's College, Oxford, 1951.
- LUNN-ROCKLIFFE (Katherine), « Paris as a Bazar : Tristan Corbière's poetry of the city », *Nineteenth Century French Studies*, vol. 33, n° 1-2, automne-hiver 2004, University of Nebraska Press, p. 120-134.
- MARTIN (Denise), *Paysage de Tristan Corbière*, Université de Brest, 1970.
- MEITINGER (Serge), *Tristan Corbière dans le texte : une lecture des « Amours jaunes »*, Université de Haute-Bretagne, 1978.

RANNOU (Pascal), *De Corbière à Tristan. La quête identitaire comme principe mynisateur des « Amours jaunes »*, Université de Rennes II, 1998.

Articles et études autour de Tristan Corbière :

- BERNARDELLI (Giuseppe), « Orientamenti per l'interpretazione di un testo corbiereano », *Studi Francesi*, 1997.
- BUISINE (Alain), « Sans rimes ni marine », *Revue des Sciences humaines*, 1992, n° 177.
- BURCH (Francis F.), « Tristan Corbière and Michel Bouquet », *Studi Francesi*, 1992, n° 80.
- DEBAUVE (Jean-Louis), « Avec Tristan Corbière au lycée de Saint-Brieuc : une lecture inédite suivie d'un poème inconnu retrouvé et commenté », *Cahiers de l'Iroise*, 1997, n° 1.
- DROUGARD (Émile), *Tristan Corbière, L'Âge nouveau*, 1948, n° 25.
- DUROCHER (Léon), « Tristan Corbière à Paris », *Le Fureteur Breton*, avril-mai 1912 –, « Corbière à Capri », *Le Fureteur Breton*, juin-juillet 1912.
- , « Le père de Tristan », *Le Fureteur Breton*, août-septembre 1912.
- , « La Conlie de Corbière », *La Pensée bretonne*, 15 juillet et 15 août 1917.
- ESNAULT G., « Professeurs et condisciples de Corbière », *Le Fureteur Breton*, juillet-septembre 1913.
- GLEIZE (Jean-Marie), « N'être là. L'enjeu des Sérénades de Tristan Corbière », *Sémantique*, 1982, n° 5.
- « Le Lyrisme à la question. Tristan Corbière » dans *Poésie et figuration*, éd. du Seuil, 1983, p. 104-125.
- GOURMONT (Remy de), *Tristan Corbière* in *Le livre des Masques*, Mercure de France, 1905.
- GRACQ (Julien), *En lisant, en écrivant*, José Corti, 1981.

- GUYAUX (André), « Spleen et dérision chez Tristan Corbière », *Atti del XVI^o Congresso della Società universitaria per gli studi di lingua e di letteratura francese*, Nîmes, Schena editore, vol. I (1991), p. 129-134.
- HOUZÉ (Benoît), « En profil laminé : sur trois dessins inédits de Tristan Corbière », *Pleine Marge*, n° 49-50, octobre 2009, p. 67-76.
- , « Traces de Tristan Corbière, documents inédits ou retrouvés », *Histoires littéraires*, 2008, n° 33.
- , « Un hommage inconnu à Tristan Corbière : quelques Coups de bâton de Louis Verbrugghe », *Studi Francesi*, n° 160, janvier-avril 2010, p. 8-12.
- , « Tristan Tous Genres. Recherches sur l'éclectisme corbiérien (avec un poème oublié) », *L'Œil bleu*, n° 11, juin 2010, p. 3-22.
- , « Xavier-Édouard Sasias, officier supérieur d'infanterie de marine et demi-frère de Tristan Corbière », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, décembre 2010, p. 962-977.
- LAFORGUE (Jules), « Une étude sur Corbière » dans *Mélanges posthumes*, Mercure de France, 1903.
- LARBAUD (Valery), « Sobre Tristan Corbière » (en espagnol), *La Nación*, Buenos Ayres, juillet 1923, repris traduit, dans *Du navire d'argent*, Gallimard, 2003, p. 300-308.

LECLAIR (Yves), *Les Amours jaunes de Tristan Corbière*, L'Ecole des Lettres du second cycle, 1992-1993, n° 5.

LEROY (Claude), « Jules Laforgue, auteur des *Amours jaunes* », *Revue des Sciences humaines*, 1980, n° 178.

MARMIER (Jean), « La Pastorale de Conlie : Tristan Corbière et la guerre de 1870 », *Annales de Bretagne*, 1970, n° 213.

MARTIN (Denise), « Une poésie d'exilé », *Cahiers de l'Iroise*, 1972, n° 4.

- MEITINGER (Serge), « L'ironie romantique de Tristan Corbière », *Littérature*, 1983, n° 51, p. 41-59.
- MOULIN (Laure), *Jean Moulin*, Presses de la Cité, 1983.
- PIA (Pascal), « La poésie en 1873 », *Carrefour*, 17 avril 1975.
- RICHARD (Jean-Pierre), *Pages Paysages*, Seuil, 1984.
- ROUDAUT (Jean), « Finir comme un cigare », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1965.
– « Les Deux Corbière », *Critique*, 1966, n° 224.
Repris dans Roudaut Jean, *Ce qui nous revient*, Gallimard, 1980.
- SAINT-POL-ROUX, « Tristan la vie », *Poésie présente*, 1982, n° 45.
- SALA (Alberto), I disegni di Tristan Corbière, *Il Giorno*, 4 janvier 1976.
- SONNENFELD (Albert), « Three Unpublished Letters of Tristan Corbière », *The Romantic Review*, 1958, n° 4.
– « Tristan Corbière, poète chrétien? », *Cahiers de l'Iroise*, 1960, n° 1.
– « Calembour et création poétique chez Tristan Corbière », *Cahiers de l'Iroise*, 1961, n° 1.
- STEINMETZ (Jean-Luc), Notice sur *Les Amours jaunes*, *Dictionnaire des Œuvres*, Lafont-Bompiani (nouvelle édition), 1994.
- STÜCKEMANN (Franck), « On crache dessus, on l'imité même : Corbière-inspirierte Literatur in fin de siècle », *Archiv*, 1999.
- THOMAS (Henri), « Tristan Corbière, un passeur de frontières », *Le Monde*, 5 février 1971.
- VACHER-CORBIÈRE (Jean), « Mais non, Tristan Corbière n'est pas de la famille des poètes maudits », *Le Figaro littéraire*, 30 janvier 1954.
- WALZER (Pierre-Olivier), « Autour du centenaire de Corbière », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1976, n° 2.

Revues et catalogues

- *Les Marches de Provence*, 1^{re} année, t.II, n° 7, 1912, 40 p., Jean-Aurélien Coulanges, René Martineau, Léon Durocher, Charles Morice, Henri Strentz, lettre du docteur Chenantais (Pol Kalig), Jean-Marc Bernard, Francis Carco, Alfred Pouthier, G. Jean-Aubry, Charles Le Goffic, A. Verdier, 2 poèmes de Pol Kalig.
- *Si & Non*, II, n°2, juillet 1975 : Marcel Béal, Fr. F. Burch, P.A. Jannini, Claudio Rendina, Jean Rousselot, Evelyne Voldeng.
- *Hommage à Corbière*, 1875-1975, Musée de Morlaix, catalogue de l'exposition qui s'est tenue du 24 mai au 31 août 1975, 40 p. dact. + 8 planches et les fac-similés de la lettre à ses parents envoyée de Gênes en 1869 et de celle à sa tante Émilie envoyée de Rome en 1870. Textes de Fanch Gourvil, Michel Mohrt, Jean Roudaut et René Guyomard.

- *Cahier de Bretagne occidentale*, « Etudes sur Edouard et Tristan Corbière », 1976, 116 p. Yves Le Gallo, Louis Le Guillou, André Lebois, Denise Martin, Pierre Balcou, Bernard Tanguy, Evelyne Voldeng.
- *La Nouvelle Tour de feu*, « Tristan Corbière », n° 11-13, printemps-été-automne 1986, sous la direction de Michel Dansel, 210 p. Textes d'Anthony Lhéritier, Pierre-Dominique Walzer, P.A. Jannini, Jean-Louis Debauve, Francis F. Burch, Micheline Gosselin, Michel Décaudin, Evelyne Voldeng, Jean Rousselot, Serge Meitinger, Jean-Pierre Gleize, Christian Angelet, Michel Dansel, Jean-Pierre Bayard, Pierre Ozenne, ...

- *Tristan Corbière « Poète en dépit de ses vers »,* Musée de Morlaix, catalogue de l'exposition au musée des Jacobins, sous la direction de Patrick Jourdin, 12 juillet 1995. Textes de J.-A. Guénégan, Eugène Guillevic, Fabienne Le Chanu, Jean Berthou, Pascal Rannou, Murielle Vettier, Marcel Postic.
- *Skol Breizh, « Tristan Corbière »,* n° 33, 1995, 84 p., sous la direction de Pascal Rannou : Pierre Bazantay, Fabienne Le Chanu, Pascal Rannou, Yannick Lemoine, Michel Jestin.
- *Tristan Corbière en 1995. Lire Les Amours jaunes, 150 ans après le poète,* comité Tristan Corbière et Bibliothèque municipale de Morlaix, 1995, 100 p. Textes de Marcel Postic et Anne-Marie Quesseveur, Michel Danel, Marc Goué, Anne-Denés Martin, Jean Berthou, Olivier Cadiou, Fabienne Le Chanu, Jean-Louis Le Gall, André Le Milinaire, Hugues Laroche, Christopher Pilling, French Mann, Yves La Prairie, Pascal Rannou, Jean-Paul Kermarrec, René Goué, Annick Barc.
- Dossier « Tristan Corbière » de la revue *Histoires littéraires*, n° 33, juillet 2008, avec notamment des textes de Benoît Houzé, Michael Pakeman, Jeanne Debauve et la lettre de Tristan à sa tante Christine du 13 novembre 1870.

Tristan Corbière (1845-1875) - Toutes ses œuvres

[5]

Trier par		numérisations	affichage mosaïque
"Insomnie"	1997	Bruno Gillet	Tristan Corbière (1845-1875) comme Auteur du texte
"2 nocturnes. Soprano, orchestre"	1995	Berthold Goldschmidt	Tristan Corbière (1845-1875) comme Auteur du texte
"Messe en l'honneur de sainte Anne"	1921	Guy Ropartz	Tristan Corbière (1845-1875) comme Auteur du texte
Les amours jaunes	1873		+
Roscoff	1867		+

Tristan Corbière (1845-1875) - Toutes ses œuvres

[9]

Trier par |

numérisations

affichage mosaïque

The interface displays several items:

- A dark book cover for "TRISTAN CORBIÈRE".
- A record label for "Les Amours Jaunes".
- A record label for "mouez breiz".
- A musical score titled "AMOURS JAUNES" by TRISTAN CORBIÈRE.
- A musical score titled "LA RAPIDE FORAIN ET LE PARDON DE SAINTE ANNE" by TRISTAN CORBIÈRE.
- A book cover for "GENS DE MER" by TRISTAN CORBIÈRE.
- A book cover for "LES AMOURS JAUNES" by TRISTAN CORBIÈRE, featuring an illustration of a rose.
- A book cover for "JONAS" by TRISTAN CORBIÈRE, featuring an illustration of a hand holding a book.



TRISTAN CORBIÈRE

1845 - 1875

Auteur du 19^e siècle

1 ouvrage disponible :



Biographie :

Tristan Corbière (1845-1875), Edouard-Joachim pour l'état civil, est un poète français fils d'un marin romancier breton. Après une enfance tranquille, il est pensionnaire au lycée de Saint-Brieuc, élève médiocre sauf en latin et en français. Atteint de rhumatisme articulaire, il part vivre chez son oncle médecin à Nantes, mais sa maladie l'oblige à abandonner ses études. Il séjourne en Provence malgré son infirmité. De retour en Bretagne, il s'installe à Roscoff où il mène une vie de lectures, Hugo, Baudelaire, Nerval, de sorties en mer sur son bateau appelé *Le Négrier* en hommage au plus célèbre roman de son père, et d'extravagances. Son allure maladive lui vaut de la part des villageois le surnom d'*Ankou*, « spectre de la mort », ce qui ne l'empêche pas de tomber amoureux d'Armida Josefina Cuchiani, petite actrice parisienne qui lui inspire *Les Amours jaunes*, son unique recueil de poèmes publié à compte d'auteur en 1873. Il meurt avant trente ans, pétri du regret de n'avoir pas pu être marin et doit sans doute d'être passé à la postérité à sa présence dans *Les Poètes maudits* de Verlaine et dans la bibliothèque de Des Esseintes, le héros de Huysmans dans *À rebours*.