

# ANATOLE LE BRAZ (1859-1926)

par **DOMINIQUE BESANÇON**, spécialiste de l'auteur



*J'aime la Bretagne de toutes mes forces*

*Enseignant, poète, folkloriste, chroniqueur, nouvelliste, conférencier... **Anatole Le Braz** (1859-1926) eut une renommée internationale pour la qualité de son œuvre et la modernité de sa pensée. Comprendre, c'est aimer et réciproquement affirmait cet humaniste et apôtre de la tolérance. Épris de justice sociale et féministe, militant de l'idéal républicain et régional, il fut encore un défenseur visionnaire de l'environnement.*

*Résolument tourné vers l'avenir, il fit aimer sa terre natale à travers le monde et sa belle plume empathique en transmet la mémoire vivante à la postérité. Un siècle après sa disparition, l'auteur de La Légende de la Mort est plus que jamais à redécouvrir.*



*Spécialiste d'Anatole Le Braz, **Dominique Besançon** affirme qu'elle l'a « rencontré » un beau jour de 1976 et ne l'a plus quitté. Après avoir soutenu sa thèse (Anatole Le Braz et La Légende de la Mort, Paris VII, 1985), elle a dirigé la publication de ses œuvres aux Éditions Terre de Brume et animé de multiples manifestations culturelles. Autrice de nombreux ouvrages, elle demeure à Penvénan où la portèrent les pas de son écrivain préféré.*



Association **À l'Ombre d'Anatole Le Braz**  
Groupe Facebook : <https://www.facebook.com/groups/1236141774681896/>

## LES LIVRES DU CENTENAIRE, disponibles au *BEL AUJOURD'HUI* Avec le soutien de CATHERINE LALUMIÈRE

1° Dominique BESANÇON, *Un Siècle à l'ombre d'Anatole Le Braz (1859-1926), Un passeur de mémoire d'une étonnante modernité*. Anthologie biographique illustrée, postface de Catherine Lalumière, Éditions À l'Ombre des Mots, collection « La traversée », 2026, 298 p., 22e



2° Dominique BESANÇON, « *Les* » *Bretagne d'Anatole Le Braz*, anthologie illustrée, Éditions Terre de Brume, collection « Bibliothèque du Merveilleux », 2026, 307 p., 22 e.  
Anthologie grand public, 65 illustrations, 24 textes de tonalité variée, ordonnés de l'enfance à l'âge mûr.

3° Anatole LE BRAZ, *Un Coin breton et Autres Histoires du Trégor*, textes inédits illustrés rassemblés et présentés par Dominique BESANÇON, postface de Tina Weymouth, Éditions Terre de Brume, collection « Bibliothèque du Merveilleux », 2026, 226 p., 18,50 e.  
Consacré au Trégor, 22 textes, 40 illustrations. I – Ses 1ères veillées avec les conteuses de *La Légende de la Mort* et ses débuts de folkloriste, inédits de son vivant. II – Large tour du Trégor, textes plus tardifs, localités et tonalité variées, inédits ou non. Postface de son arrière-petite fille américaine, résidence au Port-Blanc.

4° Anatole LE BRAZ, *Contes du vent et de la nuit et autres contes*, textes inédits rassemblés et présentés par Dominique BESANÇON, avant-propos de Catherine Lalumière, Éditions Terre de Brume, collection « Bibliothèque du Merveilleux », 2026, 226 p., 18,50 e.  
19 textes inédits de son vivant. **Ouvrage le plus révélateur de sa modernité** : violences faites aux femmes, défenseur de l'environnement, de l'égalité sociale, humaniste, etc. I - *Contes du vent et de la nuit*, titre de l'auteur. II – *et autres contes*, divers journaux de son époque, même thématique.

5° Anatole LE BRAZ, *Le Passeur d'âmes*, textes inédits rassemblés et présentés par Dominique BESANÇON, Éditions Terre de Brume, collection « Bibliothèque du Merveilleux », 2026, 226 p., 19 e.  
19 textes inédits de son vivant, couvrent une période clé de son existence : 1897-1903. **Ébauches publiées dans la presse**, puis recueillies en volume avec de considérables remaniements destinés au lectorat des maisons d'édition. **Chaque texte est précédé d'une introduction biographique.**

### NOUVELLES ÉDITIONS 2026

. Anatole LE BRAZ, *La Légende de la Mort*, édition intégrale en 1 volume, avant-propos de Dominique Besançon, Éditions Terre de Brume, collection « Bibliothèque du Merveilleux », 2026, 542 p., 27 e.

. Anatole LE BRAZ, *Contes du soleil et de la brume*, illustrations d'É. Dudoret, préface de Dominique Besançon, Éditions Terre de Brume, collection « Bibliothèque du Merveilleux », 2026, 192 p., 19 e.



## LE FILM DU CENTENAIRE *ANATOLE LE BRAZ, DES BRETAGNES AU MONDE*

FILM de Jean-Jacques MONNIER et Loïc CHAPRON avec la collaboration d'Olivier CAILLEBOT et de Dominique BESANÇON, 60'. Coproduction Bretagne/Culture/Diversité-LTW-TV- Trégor, avec le soutien de Lannion-Trégor-Communauté.

*La vie et l'oeuvre d'un écrivain d'une étonnante modernité, profondément attaché au Trégor, son terroir originel et sa source d'inspiration majeure. Un film qui nous fait entendre les messages de l'écrivain qui s'illustra souvent en Bretagne, mais aussi en France, en Europe et dans le monde*  
<https://bcd.bzh/becedia/fr/anatole-le-braz-des-bretagnes-au-monde>